

الرئيس القائد صدام حسين يعلق على مذكرة نائب رئيس الجمهورية حول اوضاع المعتصمين تحياتي الى ابناء مصر وكل الذين ثار في ديارهم



القائد يتلقى برقية تحية واعتزاز من وفد طلبة وشباب حزب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد محمد علي رئيس وفد طلبة وشباب حزب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي تشيخا، اختتم أسبوع الإخاء بين طلبة وشباب حزب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي والاتحاد الوطني لطلبة العراق، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

في برقية الى الرئيس القائد المهندس الزراعيون يهدون وتوفونهم مع العراق الصامد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المهندس الزراعيون يهدون وتوفونهم مع العراق الصامد، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

وثيقة مكتوبة بالدم الى السيد الرئيس من المعتصمين المصريين تعبيرا عن حبهم للقائد واعتزازهم بالعراق الصامد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقة مكتوبة بالدم الى السيد الرئيس من المعتصمين المصريين تعبيرا عن حبهم للقائد واعتزازهم بالعراق الصامد، وفي مليل نص الوثيقة، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

في برقية الى الرئيس القائد المصريون الساكنون في الاعظمية يشجون استمرار الحصار

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المصريون الساكنون في الاعظمية يشجون استمرار الحصار، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

الرفيق عزة ابراهيم يشرف على الانتخابات الحزبية التكميلية لفرع ذي قار

شرف الرفيق عزة ابراهيم على الانتخابات الحزبية التكميلية لفرع ذي قار، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

صورة مشرفة للبطولة العراقية بالروح بالدم نفديك يا صدام

صورة مشرفة للبطولة العراقية بالروح بالدم نفديك يا صدام، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

تصانيف النضال العربي والوطني

تصانيف النضال العربي والوطني، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

نداء من مسيحيي العراق الى الامم المتحدة والضمير العالمي

نداء من مسيحيي العراق الى الامم المتحدة والضمير العالمي، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

قبل ان تستكمل مؤتمرها الصحفي أمس

قبل ان تستكمل مؤتمرها الصحفي أمس، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

واشنطن تدعم يلتسين على حساب غورباتشوف (المتهاوي) !!

واشنطن تدعم يلتسين على حساب غورباتشوف (المتهاوي) !!، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

وزير الاسكان والتعمير اجاز ٢٧ جراً

وزير الاسكان والتعمير اجاز ٢٧ جراً، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

مسألة تشكيل الوفد الفلسطيني مازالت بلا حل

مسألة تشكيل الوفد الفلسطيني مازالت بلا حل، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

القمة الإسلامية تهدف كلمة الجهاد لتحرير القدس من قاموسها

القمة الإسلامية تهدف كلمة الجهاد لتحرير القدس من قاموسها، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

استئناف المفاوضات بين إسرائيل وسورية ولبنان

استئناف المفاوضات بين إسرائيل وسورية ولبنان، وفي مليل نص البرقية، باسم الله الرحمن الرحيم، قل تعالى (ان يصبركم الله فلا غالب لكم)، النصر الروحي المتحقق وبهذا الاتفاق.

برئاسة رئيس اتحاد الشرطة الرياضي في ايطاليا

وفد رياضي ايطالي يبادر بزيارة الى قطر البوم

وفد رياضي ايطالي برئاسة رئيس اتحاد الشرطة الرياضي في ايطاليا، وفد الى قطر البوم لزيارة الاتحاد القطري للرياضة، وذلك بهدف الترويج للرياضة في قطر، والتعاون مع الاتحاد القطري للرياضة في مختلف المجالات الرياضية.

وفد رياضي ايطالي برئاسة رئيس اتحاد الشرطة الرياضي في ايطاليا، وفد الى قطر البوم لزيارة الاتحاد القطري للرياضة، وذلك بهدف الترويج للرياضة في قطر، والتعاون مع الاتحاد القطري للرياضة في مختلف المجالات الرياضية.

منتخبنا الاولمبي للطنز

يبدأ تدريباته غدا

يبدأ المنتخب الاولمبي للطنز تدريباته غدا في مركز التدريب الرياضي، وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة العالم للطنز التي ستعقد في قطر.

صالح الدين يهزم التجارة والنفط يتغلب على السلام والنهضة يتغلب على الامانة

الطير ان يضع خمس كرات اربيل والطلبة يهزم شباك الميناء ثلاث مرات

ضمن الدور الحادي عشر لنوري كرة القدم جرت يوم امس خمس مباريات كانت حصيلة (١٥) هدفا حيث حسمت اربع منها فيما تعطلت اللعبة في المباراة بين التجارة والنفط.

في المباراة الاولى بين التجارة والنفط، سجلت التجارة هدفين في الدقيقة (١٠) من الشوط الاول فيما سجل النفط هدفين في الدقيقة (٢٥) من الشوط الثاني.

في المباراة الثانية بين السلام والنهضة، سجلت النهضة هدفين في الدقيقة (١٥) من الشوط الاول فيما سجل السلام هدفين في الدقيقة (٣٥) من الشوط الثاني.

في المباراة الثالثة بين الطير والخمس، سجلت الخمس هدفين في الدقيقة (١٥) من الشوط الاول فيما سجل الطير هدفين في الدقيقة (٣٥) من الشوط الثاني.

في المباراة الرابعة بين الطلبة وشبكا الميناء، سجلت الطلبة هدفين في الدقيقة (١٥) من الشوط الاول فيما سجل شبكا الميناء هدفين في الدقيقة (٣٥) من الشوط الثاني.

تصادم التضامن - بقية

في المباراة الاولى بين التضامن والبقية، سجلت البقية هدفين في الدقيقة (١٥) من الشوط الاول فيما سجل التضامن هدفين في الدقيقة (٣٥) من الشوط الثاني.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

تصادم التضامن - بقية

في المباراة الاولى بين التضامن والبقية، سجلت البقية هدفين في الدقيقة (١٥) من الشوط الاول فيما سجل التضامن هدفين في الدقيقة (٣٥) من الشوط الثاني.

لقاء مهم يجمع الزوراء والشرطة يطلب الشعب الدولي

في المباراة الاولى بين الزوراء والشرطة، سجلت الشرطة هدفين في الدقيقة (١٥) من الشوط الاول فيما سجل الزوراء هدفين في الدقيقة (٣٥) من الشوط الثاني.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

التيار الحادي عشر يختتم اليوم

اختتم اليوم الدور الحادي عشر من بطولة كرة القدم في قطر، وذلك بعد جولة من المباريات التي شهدت منافسة شديدة بين الفرق المشاركة.

رموز وإيقاعات لمحاربة الظلم

النينو - كارثة مدعوة

الطائرات العمودية

النقود العصرية

انگلستان

اصولها

اور بیون ویا کلون التوابل

الكلية... فما يعرف أن اليهود يستهلكون التوابل واللهاج بكميات كبيرة... ولكن يتوهم القاصرون أن استهلاك اللهاج والتوابل مقصورا عليهم... وفي الحقيقة فإن الدول الأوروبية الغربية تستهلك كميات هائلة من التوابل من طماطم... والأطباق الغربية نادرا ما تحتوي من هذه التوابل... بل أن "ميترو بريس" في ألمانيا تصبى رقما ضخما في استهلاك التوابل... ويبلغ عدد البواخر التي تصل إلى موانئ برمينغهام وألفاروا ١١٠ بخارتي سويسيا... فضلا عما تلحقه التوابل... ونقصها... من الخدمة... والكلية... والمز...

A grainy, black and white photograph of a dark-colored car, likely a sedan, viewed from the front. The license plate is clearly visible and reads "MERY 6734". The image is heavily textured with noise, typical of a photocopy or a low-quality scan.

داخل السيرة . فلو وفقت سيرة في
الضمير لساعتك طويلة فلو انما اصنع
السائق يهترق لدى ملامسته
مقودها .. ولهذا صنعت احدى
الشركات الانكليزية ورقاقة معدنية
مختورة . يغطي بها سطح السيرة
وتصل حتى مقدمة معد السيرة وهذه
الرقاقة مصنوعة من مادة معدنية
جساسة جدا ومقاومة للحرارة .

فلا موضعت هذه الرقعة فوق
السيارة ان يحتاج السائق ان جرد
للثج من فوق السيارة او عن
نواظها بعد ليلة جليدية طويلة

المحطات والاعتماد لدينا على بعض
بليارد التسهيل المضمرة في
مخبرات زيارة الصحة والتعليم
والسياسة الشعبية ومن قبل المصالح
التي هي الخلية لزيارة "الهيئة التعليمية
شعبها وجسمها وتنشيطها وتوحيدها
من الحاد الخلية لزيارة "الهيئة
سليكون وتوضح في غيرات خصم
بعد وضع النشرة الداخلية وتاريخ
انتباه مقدمها لزيارة "الهيئة التعليمية

هذه امانة الاصل



عربة الفرح

سلسلة تلفزيونية
وسيناريو صمد الفياض
وأخراج صبحي الخزعل
ويشالف من ٣٠ حلقة
والسلسلة عبارة عن قصص
تؤتيها مجموعة من النماذج

دور الطبيب والحيداني
في نوحه عالية

لغاية يوم الصديعة
السريية بغير مستطفي
الضمير العلم عدا (السبت)
الندوة العلمية تحت شعار
دور الطبيب والصديق لتقديم
الفضل للخدمات العلاجية
للمرضى الراغبين في عراق
متطور برغم ظروف الحصار
وعلى قاعة المستشفى
ويشارك في الندوة عدد من
الاطباء والصيادلة والعلماء
في المستشفى والكيف من
المؤسسات الصحية الأخرى

الذكرى الخمسون للفرقة السمفونية

ضمن الموسم الفني لقاعة الرباط للحفلات الموسيقية، تقام
الفرقة السمفونية الوطنية العراقية احتفالاً خاصاً بمناسبة مرور
خمسين عاماً على بدء عملها منذ سنة ١٩٤١ وفق البرنامج التالي
- الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين ١٩٩١/١٢/١٦ ندوة تتناول
تاريخ الفرقة وأفاق عملها في نشر الثقافة الموسيقية تشارك فيها
مجموعة من النقاد والمؤلفين والعازمين الموسيقيين
- الساعة الثامنة من مساء يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق ١٧
و١٨ تقام الفرقة بقيادة محمد عثمان حفلتها الرابعة لموسمها
الحالي المنعقد
- مزارت سيرداد (موسيقى صغيرة لليل)
- باخ كوشنيركو الكمان والأوركسترا في سلة (٧) الصغير مع عزف
الكمان المفرد ارام زاراسين
- حنا بطرس (رونو شرقاً)
- هالين السمفونية رقم (١٠٤) في سلة اري الكبير

انتبهوا مسرحية جديدة

ضمن نشاطات قسم الفنون المسرحية لهذا العام
ومشاركته في مهرجان المسرح العربي والذي سيقام
في بداية شهر شباط المقبل تقدم في معهد الفنون
الجميلة مسرحية بعنوان 'التيكوتا' - تأليف
سوفوكلس وأخراج الفنان عبدالوهاب عبدالرحمن
ويأتي هذا العمل ضمن التوجه الدقيق لتقديم
الماذهب المسرحية التي تدرس بولائها لأجل زيادة
الخبرة الفنية لدى طلبة قسم الفنون المسرحية في
المعهد التفرقي والعمل يشترك في العمل الفنان عزت
جبر عبدالخلاق الممثل ورحمن عبدالحميد وريان
عبدالرزاق وبشيرة اسماعيل وعادل عباس

الجمعية العراقية لتاريخ
الطب تتقدم الساعة السادسة
من مساء اليوم الجمعة ندوة
تأريخية عن (طب الجنين
العصرى في التراث العربي
الاسلامي) يحاضر فيها
الدكتور عز الدين شكري
ويشاركه مجموعة من
المعنيين بالتراث الطبي
العربي
تقام الندوة في قاعة ابن
الهيثم في نقابة الاطباء
والندوة عامة

اهلا بالاردن.. اهلا

شكر حاجم الصالحى

في امسية جميلة جمعتني مع مجموعة من ابناء الاربن
الشقيق، كنوا في زيارة تضامن حقيقي مع شعبنا العظيم، دار
الحديث عن مختلف شؤون الساعة، وجرى تبادل وجهات
النظر حول ما يدور الآن على الساحة العربية، وماتعرض له
وطننا من عدوان بربري استهدف تحطيم كل ما ابدعه الانسان
العراقي من ريعون التقدم والبناء
قل احد الاشقاء
انا كعرب نخجل من انفسنا عندما نتعرف على حجم
تضحياتكم وانتم تصمدون بوجه العدوان الاميركي وانتم
المرة... لك قدتم الدم الطاهر الشريف
لقد اثبتت للعرب وللعلم بانكم ابنا امة مجيدة وكنتم
النموذج الذي يقتدى به
وقل شقيق آخر
علما كنا نتابع اخباركم وانتم تصمدون للعدوان
الثلاثيني، كانت فلورينا تفيض بكم لانكم جوهر هذه الامة
ومعدنها الاصيل وتاريخنا القريب يحفظ لكم اروع المواقف
الشجاعة في نصرة استقلال العرب عندما تعرضوا للعدوان
الصهيوني، ولذا فلتتم تسحقون من الامة العربية ان تعلق
في رفلكم اوسمة المجد والاعتراف بالجميل
وقل رابع...
وتشعبت الاحاديث وامدت الجلسة الى ساعات مليئة
بالحماسة والود والمحبة والاعتزاز بما قدمه ابنا العراق
العراقي وعادت بنا الذاكرة الى تلك الايام السود التي اربدت
فيها اميركا والحلفاء العملاء ان يغلقوا عن الامة [العراق]
وتذكروا معا مواقف بعض أنظمة الخيانة والتآمر، وكيف وفرت
لاميركا وحلفائها اغطية العدوان ومبرراته... وايضا جميعا ان
الامة مازالت بغير بدليل موقف الاشقاء العرب في كل الاقطار
العربية وخاصة ابنا الاربن الذين مازالوا يمدون جسور
الاخوة الصادقة كل يوم، مبرهنين على ان الامة التي انجبت
شعب العراق هي ذات التي ستحطم ارادة الشر والعدوان
وتسخر يتاحم ابناها السيد الحبيب الحبيب الفيلق الغرور على
شعبنا، وسوف تكون حياضنا للعراقيين كلمهم المعبدة عن
محبتهم الاثنية وموقفهم الراشح من كل قسما الامة
فاهلا بالاخوة ابنا الاربن العربي الاصيل وهم يقولون
كلهم الشجاعة في بغداد وفي عمان عبر قاصدهم وقصصهم
ومسرحياتهم ومقاتلتهم الجريئة
اهلا بالاشقاء
ولن يصبح الدم ماء...
والايت اعين الجناء... الجناء...
ومرحى لامة يائسها النجب الذين لم يبخلوا علينا
بمحبتهم وصديق موقفهم ونيل اخلاصهم واصفة معدنهم...
اهلا...
وامهلا بكم ياخوة مصر والمستقبل في عراق
سدام حسين...

عبد الخالق رحيم الفتاوي احد

الفنانين التشكيليين الشباب في
محافظته القادسية.. مبدع برسم
الجداريات الكبيرة لصور السيد
الربيعي القائد المناضل صدام
حسين...
التقى به في داره التي يستخدمها
مرسما لأعماله الفنية معكفا لآلته
معروضه الشخصي لجداريات صور
السيد الرئيس القائد ونوحات فنية
أخرى حيث حدثنا قائلا:
- لم يحالفني الحظ في دراسة
الفنون التشكيلية لذلك فلما ارسم
بالقلم...
ومنذ فترة طويلة كنت ارسم
الطبيعة والحياة الاجتماعية
ويستمرارية العمل بدلت رسوماتي
تتطور يوما بعد يوم... شاركت في
العديد من المعارض الفنية التي
اقيمت في بغداد والمحافظات
بجداريات لصور السيد... الرئيس
القادسية / مراسل...
القتاد حجم ٤ × ٣ امتار ويلوحات
فنية مختلفة الاحجام
حظيت بشرف تكريم السيد
الرئيس القائد المناضل صدام حسين
وغيرتين متتاليتين مع كتاب شكر
وتقدير
آخر اعمال جدارية كبيرة تحمل
صورة للسيد الرئيس القائد زينت
احدى دوائر الدولة في محافظة
القادسية وهي بحجم ٥ × ٧ امتار
وحاليا اقوم باعداد معرض شامل



لاول مرة في الجامعات العراقية

لاتتم ترقية الموظف إلا باجتياز دورة تأهيلية

عليها وزارة التعليم العالي والبحث
العلمي، من مقرر رفعته جامعة
البصرة الى الوزارة حيث يقول رئيس
جامعة البصرة:
... لدينا مركز للتعليم المستمر وهو
تفانينا العلمية المهمة على المجتمع
لائمة مورات تطويرية ولاقية
لتنمسي الجامعة ووجاه الدولة
الأخرى حيث انتقلت في دوراته الالف
من الموظفين والموظفين لحد الآن
وبغية تطوير الأداء الوظيفي
والاداري والفني لدى موظفينا كل
حسب اختصاصه ومجال عمله
رفعنا مقترحنا للوزارة بإلزام كل
موظف ان يجتاز دورة تطويرية
ولاقية ضمن طبيعة عمله ينظمها
مركز التعليم المستمر في الجامعة
ويخضع فيها لاختبارات شهرية
وتحريرية وإذا فشل بضعف الى دورة
أخرى وهكذا حتى يتسبب المعلومات
المطلوبة ويجتاز الدورة عند ذلك تتم
ترقيته الى درجة أعلى وراتب أعلى



افسر الكلام

للت نظري ما نشر في
الساعة بتاريخ ١٩٩١/١٢/١٧
تحت عنوان (الانسيابية)
وملاحظات اريد منها بتوقع
تربوي متقدم... والتي تتعلق
بعدد من قرارات وزارة التربية
التي تحظر الامتحان الوزاري
لطلبة المدارس المتوسطة
وهي قرارات التمت بالارتباك
والنقص حسب وصف التربوي
المثقف
ان ما اريد التوافق عنده
هو القرار الذي يتم تنفيذه الان
على عدد من الطلبة الناجحين في
الدور الثاني... ممن التحقوا
بالدراسة الاعادية دون ان
تخصص منهم ٣٠ درجة... كون
الستة الدراسية الماضية لم تعد
ست رسوب... وبعد ان التحقوا
بصفوفهم طبق عليهم قرار
الخصم... وبمقتضى تعليمات
الانسيابية... ومن ثم اجراءات
تلقم من المدارس الاعادية ان
الدراس المنهجية
هنا يبدأ الارتباك... ويبدأ
الطبعة واسره بالفتوى وترتبه
اوضحهم التراسيب وحسبون
بالاشقاء
اريد من تتناول هذا
الموضوع... ليس الموضوع
تعميدا... وانما الحالات الشاذة
في اصدار التعليمات واتخاذ
القرارات في كثير من دوائر الدولة
وبخاصة القرارات التي لها علاقة
بالوالتان... فكلما واجه المواطن
بين لامة وضمانا تاملين
متناقضة... وطالما صيرت
التعليمات بعلية متضبة لا
تصب حسبا للمواطن ولا يبدل
اي جهد من الجهات التي
تصيرها للنسج... والاضاح
ميراث الاخلاق... والاضاح
لك طريقة تنفيذه... حيث يجد
المواطن موظفا هو الآخر لا يعرف
روح التوضيح او القرار... ومثل
هذا الموظف يلجا الى التطبيق
بطريقة جامدة ونسبية ولا يهجم
به قبل المواطن او شكوا
له انتمنا ان قرار خصم ٣٠
درجة من الطلبة الناجحين في
الدور الثاني للمراسل العلمي
هو قرار صحيح من حيث المبدأ
لكنه ان يكون صحيحا... بعد
ان دوام الطلبة في الاعاديات
واقترابا من امتحانات نصف
الست... ولكن ان من تصل بعد
ان من الزمن ان تتحمل الجهة
التي اصدرت القرار نتيجة خطأ
قرارها... وان يستمر الطلبة في
مدرستهم
ولري ان اي قرار خاطيء...
يجب ان تتحمل تبعاته الجهة
التي اصدرته... وليس من العدل
ان يتحمل المواطن الخطأ
الاداري وامرجه بتوقعين...

في عمان: معرض للفن الموسيقي العراقي

مؤخرا في مدينة عمان معرضا
فوتوغرافيا شاملا عن الحركة
الموسيقية في القطر
اشتمل المعرض على عشرات
الصور التقطها المصور الفنان رشيد
الشبل وتمثل مختلف اوجه النشاط
الموسيقى في العراق وتطوراته في
العقد الأخير
الجناح الاول ضم مجموعة صور
تتعلق بالآلات الموسيقية في العراق
منذ العصور الحضارية القديمة
والتي نقل للمشاهد
الارمني الفصائل الموسيقية
العراقية التراثية بملوحاتها والحديثة
بمختلف مستوياتها ومن خلال
عروض الفرق الرسمية والشعبية



نصر محمد راغب

ومن اجل قيمه وسيدته من هذا النطاق فان [سليكا هومان] من حقها ان
تتمتع بشرف السمة العراقية والعراق هذا البلد الذي للكريم الذي تمتد
حضرته الى عمق الاف السنين ليخيل على من احبته والمثقت اطفاله
وشيوخه بروحها ان يلبيها برده عزه ومجده وصموده... العراق الذي
المعطاء كما اعتقد ان يتبرد في منع واحدة من رموز الانسانية حمل شرف
الجنسية العراقية (وسليكا هومان) ان يكون الوطن الذي اختارت ان
تموت على ترابه ومن اجله ومن اجل ابنته وطنا لها... من هنا فاني ارفع
صوتي داعيا الى منح السيدة (سليكا هومان) شرف الجنسية العراقية
بكل ميثاقها وحقوقها ولكن سيلا رمزا لعني هذا الشرف الكبير تقديرا
وفاء وعرفانا بما قدمته هذه الانسلة الكبيرة للمبارى الانسانية النبيلة
التي تشكل حضارة العراق لسا متجددا وفاعلا لاربع مائتين سنة تلك القيم
وتلك المبادئ والمثل السامية... والتي لاري الفرجة تملأ نفوس المحدثات
العراقيات ومن يشهدن انضمام سليكا هومان عراقية جديدة الى
صوفهن...

الرجل معان كما يقولون... وفي
الايام الصعبة يظهر المبدأ المبدأ
لأضلاف له قيمة فوق قيمته
ومولفات الرجل لا تقدر بكون الارض
لاسيما اذا ما دثوا على الايمان
وصبروا على جور الاعداء واجفروا
بحب الوطن والقتل تحت وطأة
ظروف الاسر القاسية في سجون
ايران
الزميل كريم ياسين الذي حظي
بتكريم القائد لرجوله وقيته على
القيادة برغم شدة الضغط النفسي
والجسدي الذي تعرض له على مدى
ثمانية اعوام على اوطنه تملأ روحه
نفسه القوي والصبر والصمود وهو
اليوم يقف كمن الجاهرة بجمه
واعظم القدر راحة الليل والصبر
وسعة فكرك على اداء الواجب...
يستحق من ابناء العراق وكتهم ان
يبدعوا لخليد موقفه ومواقف
التفاني الشجعان الذين صمدوا في
الاسر في اعمال ابية ستكون سبرا
خدا تطلع عليه الاجيال الابية
وشعوب الارض لتعرف ان العراقي
كان وطنا للصمود والتحدى وسيبقى
على مدى العصور والازمنة

العراق لمن يحبه ويفديه

العراق لمن يحبه وان يخلص له... العراق في يفتديه ويضحي من اجله
ومن اجل قيمه وسيدته من هذا النطاق فان [سليكا هومان] من حقها ان
تتمتع بشرف السمة العراقية والعراق هذا البلد الذي للكريم الذي تمتد
حضرته الى عمق الاف السنين ليخيل على من احبته والمثقت اطفاله
وشيوخه بروحها ان يلبيها برده عزه ومجده وصموده... العراق الذي
المعطاء كما اعتقد ان يتبرد في منع واحدة من رموز الانسانية حمل شرف
الجنسية العراقية (وسليكا هومان) ان يكون الوطن الذي اختارت ان
تموت على ترابه ومن اجله ومن اجل ابنته وطنا لها... من هنا فاني ارفع
صوتي داعيا الى منح السيدة (سليكا هومان) شرف الجنسية العراقية
بكل ميثاقها وحقوقها ولكن سيلا رمزا لعني هذا الشرف الكبير تقديرا
وفاء وعرفانا بما قدمته هذه الانسلة الكبيرة للمبارى الانسانية النبيلة
التي تشكل حضارة العراق لسا متجددا وفاعلا لاربع مائتين سنة تلك القيم
وتلك المبادئ والمثل السامية... والتي لاري الفرجة تملأ نفوس المحدثات
العراقيات ومن يشهدن انضمام سليكا هومان عراقية جديدة الى
صوفهن...

نصر محمد راغب

العراق لمن يحبه وان يخلص له... العراق في يفتديه ويضحي من اجله
ومن اجل قيمه وسيدته من هذا النطاق فان [سليكا هومان] من حقها ان
تتمتع بشرف السمة العراقية والعراق هذا البلد الذي للكريم الذي تمتد
حضرته الى عمق الاف السنين ليخيل على من احبته والمثقت اطفاله
وشيوخه بروحها ان يلبيها برده عزه ومجده وصموده... العراق الذي
المعطاء كما اعتقد ان يتبرد في منع واحدة من رموز الانسانية حمل شرف
الجنسية العراقية (وسليكا هومان) ان يكون الوطن الذي اختارت ان
تموت على ترابه ومن اجله ومن اجل ابنته وطنا لها... من هنا فاني ارفع
صوتي داعيا الى منح السيدة (سليكا هومان) شرف الجنسية العراقية
بكل ميثاقها وحقوقها ولكن سيلا رمزا لعني هذا الشرف الكبير تقديرا
وفاء وعرفانا بما قدمته هذه الانسلة الكبيرة للمبارى الانسانية النبيلة
التي تشكل حضارة العراق لسا متجددا وفاعلا لاربع مائتين سنة تلك القيم
وتلك المبادئ والمثل السامية... والتي لاري الفرجة تملأ نفوس المحدثات
العراقيات ومن يشهدن انضمام سليكا هومان عراقية جديدة الى
صوفهن...

العراق لمن يحبه وان يخلص له... العراق في يفتديه ويضحي من اجله
ومن اجل قيمه وسيدته من هذا النطاق فان [سليكا هومان] من حقها ان
تتمتع بشرف السمة العراقية والعراق هذا البلد الذي للكريم الذي تمتد
حضرته الى عمق الاف السنين ليخيل على من احبته والمثقت اطفاله
وشيوخه بروحها ان يلبيها برده عزه ومجده وصموده... العراق الذي
المعطاء كما اعتقد ان يتبرد في منع واحدة من رموز الانسانية حمل شرف
الجنسية العراقية (وسليكا هومان) ان يكون الوطن الذي اختارت ان
تموت على ترابه ومن اجله ومن اجل ابنته وطنا لها... من هنا فاني ارفع
صوتي داعيا الى منح السيدة (سليكا هومان) شرف الجنسية العراقية
بكل ميثاقها وحقوقها ولكن سيلا رمزا لعني هذا الشرف الكبير تقديرا
وفاء وعرفانا بما قدمته هذه الانسلة الكبيرة للمبارى الانسانية النبيلة
التي تشكل حضارة العراق لسا متجددا وفاعلا لاربع مائتين سنة تلك القيم
وتلك المبادئ والمثل السامية... والتي لاري الفرجة تملأ نفوس المحدثات
العراقيات ومن يشهدن انضمام سليكا هومان عراقية جديدة الى
صوفهن...

محامون واطباء.. واذا

لا ناتي بجديد اذا قلنا ان للامانة منزلت عظيمة في
تاريخ الامم والشعوب ولذلك تقرر الاسم العراقية
بليتها وتحفظ لهم منزلت سامية في حياتها
واسطرها...
والادب بطبيعته وجداني يتصل بروح الامة وبما
يغذيها بلباس الجمال والفن والحق... ولولا تلك
القيمة العالية لما وجدنا رجلا يغيرون من سبلهم
التي تخيروها لانفسهم في مستهل حياتهم العملية
ليتحققوا باقتان من الادب صناعة لهم...
[تشر الدكتور (محمد حسين هيكل) قصته
(زينب) سنة ١٩١٤ دون ان تكون له الشجاعة
الكافية لوضع اسمه عليها وانما ذلها بتوقع
(مصري فلاح)... وكان محمد حسين هيكل قد بدأ
بكتابة رواية زينب في باريس في سنة ١٩١٠ وخرج من
كتابتها في سنة ١٩١١ وكان قد كتب فصلا منها في
كل من لندن وجنيف... وكان في تلك الفترة يدرس
للحصول على شهادة الدكتوراه في الحقوق في باريس
ولما عاد الى مصر سنة ١٩١٢ اخذ يشغل بلحاظته
وفي اثناء تلك الفترة وجد نفسه ممزقا بين ان ينشر
قصته زينب او لا ينشرها وكان تردده خشية ما قد
تجني صفة الكاتب القصصي على اسم الحامي كما
ذكر ذلك بنفسه ولكن حبه لقصته زينب دفعه الى
التخلل على تردده فشرع بها الى النشر من غير ان
يضع اسمه الصريح عليها بل اكتبى بوضع كلمتي
(مصري فلاح) ولم يضع الدكتور محمد حسين هيكل
اسمه على قصته الا بعد ان طلب منه المخرج
السيمي محمد كريم اخراجها في شريط سيمي ومن
هناك ترك الدكتور هيكل مهنة المحاماة وانصرف

على عناد التعليمات

تعليمات وزارة التجارة والجهات
المعنية بالحماية الاقتصادية واضحة
لقد منعت تلك التعليمات عمل معامل
انتاج الفلاني البسطا (الجبس)
وخراسان الدرة وكذلك منعت شتات
الحوليات بمختلف اصنافها لانهما
تؤدي الى تلف المواد الغذائية
الاساسية كالسكر والطحين والسمن
والبطاطا وذلك في ضوء حالة الحصار
المفروضة على العراق وضروية
الحفظ الشديدة على المخازن من هذه
الواد...
ويبدو ان التفتت والصحف
الحكية غفلة عن هذه التعليمات او
انها في واد اخر عما يدور في البلد
حيث يعرض للتفتت كل ليلة اعلانات
عريضة وملونة عن جيس حللطة
والشعوب ويسكت ويبس وفربنو
وشوكولاتة الزهور وغيرها من
منتجات الحلويات (ولانري هل هذه
المنتجات لتدخل ضمن المنتجات
التي...